簡榮良

DOOK JIAN

個人簡介

要做就做到最好，不做也要放地乾脆！勇於闖蕩未知領域，對知的渴望，我只許自己快不許漏！
我是簡榮良
擁有7年以上影像拍攝、 專案製作剪輯經驗，4年以上廣告配音經驗，對畫面聲音極其敏銳，2年電台新聞主播經歷，每天至少處理40則新聞，整理海量資訊，條列重點是我具備的能力，執行力強，能與人能有效溝通。

CONTACT DETAILS

0970-495-***

dook94214@gmail.com

高雄市大寮區高雄市***

學歷

2017 - 2021 **義守大學**
大眾傳播學系 學士畢業

SKILLS

擅長工具
影像處理類：dobe hotoshop、inal ut ProX、remiere pro、udition、rotools、avinci esolve

工作技能
領隊帶團技巧、影像輸出作業、各式影片剪接後製作業、執行攝影作業、結團作業處理事項、操作使用各式相機及週邊設備功能、廣告創意發想與提案、執行影片拍攝作業

混音
使用專業軟體protools，Audition熟練

廣告配音
從錄音室出道，在電台經手的大小廣告單元練就有稿就能上口的身體自然反應

工作經驗

新聞主播

港都電台
2022.04 - 至今
#節目內容包裝與規劃製作 #新聞報導 #新聞剪輯

錄音師助理

音樂字典數位錄音室
2020.03 - 2020.11

實習生

大眾廣播電台
2018.07 - 2018.08

自傳

標題殺人算殺人嗎? 本人回應了 ：
踏入廣播圈近兩年，每日每小時的新聞編播都跟時間賽跑，常笑稱我有兩張坐不熱的椅子，一張是編輯新聞用，一張則
是現場播報新聞。資訊遠比想像中大又廣，需接收消化，從畫面轉成只有聽覺的廣播，新聞編排也講求關聯性，重點跟
精采不能漏，尤其又是現場直播，臨場反應自然不在話下。
打從高中就滿腔衝鋒陷陣的熱血，但質疑聲量也不少，最常被問：「記者是拿麥克風問戴眼鏡女童有沒有近視的那位
嗎?」或「哪裡有血，就往哪跑的嗜血媒體」、「標題殺人你做過嗎?」很慶幸大眾對媒體仍有討論意願，代表新聞夠
接地氣，觀眾有知的需求!而我更想比他們先知道，站在新聞的第一線，同時新聞的另一面刃是發聲，它鋒利地劈開不
公不義，追查事件真實樣貌，我不打算缺席，請通知我面試時間。