

高雄市政府青年局 2022 青年創新表演藝術發展培育計畫

【一日劇場人】職場體驗活動簡章

壹、活動主旨：本計畫規劃 5 場次表演藝術類職場體驗活動，「一日劇場人」為第一、第二梯次，以職場體驗的形式讓青年能在就業前認識藝文工作者的工作領域，拓展人生職涯的視野，提高青少年未來的多元發展及發掘潛能的機會，帶領學員至各職業的工作現場與之互動，從產業結構、工作流程到面臨困難的解決辦法等面向能有更全面的了解，強化青年於相關領域之創業或就業知識與能力。

貳、活動時間：2022 年 07 月 12 日（二）、07 月 15 日（五）13:30~16:30

參、活動地點：大東文化藝術中心（高雄市鳳山區光遠路 161 號）

肆、主辦單位：高雄市政府青年局

伍、執行單位：高雄市國際青年表演藝術發展協會

陸、活動內容與相關規範：

一、**活動說明：**劃分「幕前表演人」、「幕後專業人」兩大主題，讓學員可以針對有興趣的梯次主題進行報名，由講師帶領學員認識表演藝術產業，增進青年創業與就業多元發展的可能性；每梯次人數上限 30 人，額滿為止，本活動將為學員投保旅行平安保險。

二、**講師介紹：**周志瑋（啾啾老師）為樹德科技大學表演藝術系專任講師，專業劇場幕後技術工作者，曾任台北希爾特舞台設計製作公司佈景製作技術指導，至今參與超過 200 場演出幕後技術與設計統籌。

三、**場地介紹：**大東文化藝術中心位於高雄市鳳山區，定位為多功能文化園區，擁有複合機能的多功能演藝廳，為南臺灣重要的專業中型劇場，兼具戲劇、音樂及舞蹈等建築音響模式的多元表演空間。

四、**報名時間：**06 月 15 日至 07 月 06 日 23:59 截止。

五、報名資格：

- （一）於高雄市設籍、就學或就業者，不限年齡。
- （二）未滿十八歲報名者須繳交家長同意書。

六、報名方式：採用 Google 表單線上報名。

- （一）7/12 第一梯次：<https://reurl.cc/rDKmKy>
- （二）7/15 第二梯次：<https://reurl.cc/NANklk>

七、活動流程

(一) 第一梯次「幕前表演人」

時間	時長	內容	備註
13:00 – 13:30	(30)	報到 學員集合及簽到	
13:30 – 14:30	(60)	產業脈絡簡介 劇場表演人員於台灣的發展歷史、 後台空間導覽	
14:30 – 14:40	(10)	休息時間	
14:40 – 15:25	(45)	人員配置 幕前人員配置介紹	
15:25 – 16:10	(45)	舞台指示 舞台專有名詞教學	
16:10 – 16:30	(20)	回饋時間 老師給予學員回饋、學員提問	
16:30 –	-	大合照、賦歸	

(二) 第二梯次「幕後專業人」

時間	時長	內容	備註
13:00 – 13:30	(30)	報到 學員集合及簽到	
13:30 – 14:30	(60)	產業脈絡簡介 劇場文化於台灣的發展歷史、後台 空間導覽	
14:30 – 14:40	(10)	休息時間	
14:40 – 15:25	(45)	舞台介紹 幕後舞台配置	
15:25 – 16:10	(45)	燈光與音響操作 幕後器材操作與示範	
16:10 – 16:30	(20)	回饋時間 老師給予學員回饋、學員提問	
16:30 –	-	大合照、賦歸	

八、其他注意事項

(一) 活動開始前 30 分鐘為報到時間，請報名學員當天切勿遲到，以利活動流程進行，若當天因故不便前往，請務必事先告知活動聯絡人王小姐，聯絡電話：0968-736-671。

(二) 活動由高市青年局補助全額免費，如報名成功後未主動告知取消報名，或課程當天無故缺席且無適當理由者，將列入紀錄，後續

本計畫相關課程或活動將取消優先報名資格。

- (三) 活動當天會將講師與學員互動畫面剪輯成精華短片，作為活動紀錄使用，如有不便之處請提前告知。
- (四) 本活動若因疫情狀況進行滾動式調整，依高市青年局最新公告為準。