**高雄市政府青年局「2021青年創新表演藝術發展培育計畫」**

**2021 百雄爭霸戰 全國社團線上創意競賽 企劃書**

(灰色部分僅供參考，並非制式規定)

1. **隊伍資訊**

|  |  |
| --- | --- |
| **隊伍名稱** | 百雄爭霸戰隊 |
| **參賽類別** | 團康舞蹈類 |
|  | **就讀學校** | **參與社團名稱** | **姓名** |
| **隊長** | OO大學 | 熱舞社 | A某 |
| **隊員** | OO大學 | 熱舞社 | B某 |
| OO大學 | 某某系學會 | C某 |
| OO大學 | 某某系學會 | D某 |
| OO高中 | 康輔社 | E某 |
| OO高中 | 羽球社 | F某 |
| OO高中 | 氣球造型社 | G某 |
| OO高中 | 氣球造型社 | H某 |

1. **企劃目的（選擇該類別的原因、動機）與說明**

　　因疫情影響，暑期輔導、社團活動、夏令營或新生暑期報到，皆停辦或改以Google Meet線上方式進行，因此我們認為可以透過線上方式，進行社團活動宣傳，使新生們即使無法參與實體的社團博覽會，仍可以透過我們的企劃，感受學長姐們的熱情。且團隊內有熱舞社隊員，擅長舞蹈表演，因此選擇「團康舞蹈類」進行企劃。

　　透過組員合力完成團體舞蹈，當中搭配朝氣蓬勃的口號，宣傳各自社團特色、招生內容，並在舞蹈動作中融入各社團特色，更號召不同社團的成員們，發揮所長，結合舞蹈、音樂與服裝，設計一連串活潑有趣的舞蹈及招生口號，達到宣傳社團以及招生之目的。**（該段說明需100字以上）**

1. **企劃內容融入各社團特色說明**

|  |  |
| --- | --- |
| **社團名稱** | **特色說明** |
| **熱舞社** | 在本次的團康舞蹈企劃中，由本社社員運用專長負責編舞、選曲，並融入各種舞風，展現熱舞社的活力。 |
| **某某系學會** | 本系主要課程內容為影像編輯，擅長影片拍攝與剪輯等後製，因此在拍攝本次企劃的過程中，藉由不同鏡位、拍攝手法，配合音樂節奏剪輯，使本次的團康舞蹈有更多可能性。 |
| **康輔社** | 在舞蹈中間插入一段充滿活力的口號，配合肢體動作，將本社樂於助人、服務至上的精神傳遞給大家。 |
| **羽球社** | 雖然我們隊伍挑選的呈現方式是團康舞蹈，看起來與羽球社沒什麼關聯，但我們在舞蹈動作裡加入了羽球擊拍、殺球的動作，讓大家跳舞的同時，也可以學習簡單的技巧喔。 |
| **氣球造型社** | 這次的團康舞蹈中，我們設計了以氣球製作而成的服裝，並藉由不同顏色、造型，為每個隊員設計獨樹一幟的搭配。 |

1. **團隊分工**
2. 分工表與說明

| **負責人姓名** | **工作項目** | **內容說明** |
| --- | --- | --- |
| 全體人員 | 企劃發想 | 企劃內容發想與討論。 |
| A某 | 隊長 | 工作分配、確認籌備進度、訂定執行進度表。 |
| B某 | 副隊長 | 處理報名手續、競賽文件統整、聯繫窗口。 |
| A某、B某 | 舞蹈編排、教學 | 舞蹈動作設計、教導隊員舞蹈動作與走位。 |
| C某、D某 | 影片拍攝與剪輯 | 拍攝企劃成果影片，剪輯、上字幕與後製。 |
| E某 | 招生口號發想、教學 | 搭配舞蹈動作進行口號發想、隊員口號編排及教學。 |
| F某 | 會議紀錄、企劃書撰打 | 將討論事項整理成會議紀錄、完成競賽企劃書。 |
| G某、H某 | 服裝、道具準備 | 搭配舞蹈，設計造型氣球的道具與服裝。 |

1. 會議過程照片或線上會議畫面截圖

照片內容須符合防疫規範，並以圖說解釋照片內容。

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 會議討論 | 舞蹈練習 |